

Poema acróstico:

La Cenicienta

Con esfuerzo trabajaba

En casa de su madrastra

No la llevaron al baile

Ignorada la dejaron

Con ayuda de su hada pudo

Ir al baile en secreto

En la pista perdió su zapato

No sabía que el príncipe la buscaría

Todas intentaron probárselo

Aella fue a la única a quien le quedó

El poema debe contar la historia, más no necesariamente las características del personaje. Tiene un INICIO, un NUDO y un FINAL. Entre más letras se pongan, más posibilidades tengo de explorar las tres partes de la historia.

Poemas en verso:

Hansel y Gretel

Entre árboles verdes andaban
A su papá ya no encontraban
Pero antes de volverse locos de remate
Encontraron una casita de chocolate.

Del hambre su estómago gruñía
Y en vez de tocar la puerta
Vieron quién era el que más comía
Apareció una bruja tuerta
Y les dijo que los recibiría.

Pero la tuerta no fue una buena mamá,
En cambio a Gretel puso a trabajar,
Y en una jaula a Hansel tenía y le daba comida
Para verlo engordar.

La niña, tan pila, logró engañar
A la bruja tuerta con facilidad
Le hizo creer que su hermano adelgazaba
Y la empujó a un horno que mucho quemaba.

Gretel y Hansel así escaparon
Corriendo y corriendo, nunca voltearon
Por casualidad su casa encontraron
Y a sus papás por fin saludaron.

La liebre y la tortuga

Vivió una vez una liebre
Muy ágil y veloz,
Saltaba tan alto
Y corría en un tres por dos.

Correría una carrera
Contra una tortuga
Victoria clara era
Pues era lenta como oruga.

Pero el día de la competencia
La liebre arrancó
Y al ver su ventaja
Bajo un árbol se durmió.

Cuando abrió los ojos
Ya era muy tarde
Pues la tortuga no era cobarde
A la meta había llegado
Y no había cómo la liebre hubiera ganado.

Los poemas deben tener mínimo tres estrofas. Cada estrofa debe tener cuatro (o cinco) versos que rimen entre sí. Los patrones de rima pueden variar. El poema debe contar una historia que corresponda al plan que cuente con un inicio, nudo y desenlace.